100 mil

المدير والمحرروصاحب الامتياز:



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérazo العنوان : صندوق البوسطة عــدد ۱۰۲ بتونس Case Postale 102 -- TUNIS

تونس يوم السبت ٢ جمادى الأو لى ١٣٥١



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

ZEN-NADIM >-

الاشتراك

لا تعتبر الا متبي كانت مختومة ومهضاة من صاحبها

ه تعبير آنه متي كانت منحدة ومه ومهضانا من صاحبها حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

🄏 تصدر في كل يوم سبت 🚁 الموافق ۲ سبتامبر ۱۹۳۲

یکنبون ام یکنبون ؟

اقـرب النــاس الى الخسران والانهـزام انــاس يطمحـون الى النصر وما من اسلحــة بحملـو نشما غير اكدـذب وقلب الحقائــق وترو يبج البـاطل . واذاعة البهتان!

لقد اطلع القراء ولا شك على ما نقلته رصيفتنا «النهضة » عن جريدة «الجامعة الاسلامية » الصادرة عن يافا مما نشرته هذه الزميلة تعريبا لما جاء في ورقة صهيونية فاسطينية تسمى (دوارها) وتكذب بدون حساب!

والنديم بدورة يشاء ان ينال قسطه من التحدث عن مفتريسات هاتيك الورقــة وما جــاءت به من الافك المبن !

تقول و لا تخجل من صريح كذبها و ان المسلمين خطرا عظيما يهدد يهو د شمال افريقيا. وان المسلمين قد زحفوا على بيوت و مخازن اليهو د الامنين في صفافس . واعتدوا على الشيوخ والاطفال وحاولوا احراق المعابد اليهو دية . وكل ذلك نتيجة تعاليم رجال المؤتور الاسلامي في القدس !

ولا ريب ان الحقيقة التي عرفها وفهمها القاصي والداني ان اسباب حوادث صفافس لم تكن ناشئة الاعلى ما اقتسرفه اليهودي . ديدي . من اعتسدائه بالضرب والجرح على مسلم كان من الطبيعي ان ينقذه قومه .

فاذا نحن علمنا ذلك ثم سمعنا تلك الورقة تدعي ان المؤ نمر الاسلامي هو المتسبب في كل ما حدت صار من المتحتم ان نقهم ان رجال المؤتد. قد بعثوا

باغراء الى ـ ديدي ـ كي يبدا بالاعتداء على احد الوطنيين ! وهل يفهم غير هذا بنياء على مزاعم ورقة (دوارها) والكل دار بمنشا الحوادث واسبابها ؟

ثم هل حصل في اليقظة ما زعمته من ان المسلمين قد اعتدوا على الشيوخ والاطفال ثم عمدوا الى الصلاة يحاولون احراقها ؟

ان الصحافة لتخبيل بالنيابة عن هذه الصحيفة انشرها الكنفية النشرها الكنفية المنفية المنفية المدة ، المد

والا ... فمن ذا الذي انباها بان هناك ايد محركة

تعمل لحمل المسلمين على مناواة اليهود والايقاع بهم؟ تقول ان الصحافة العربية قد اعترضت على قدوم جابو تنسكي لتونس. ثم اعترضت ايضا على حضور هذا هافرين اليها. فلنقل لها ان انكارنا على حضور هذا وذاك وغيرها من دعاة الصهبونية لم يكن معناه غير الحرص على قمع ما يراد بثه هنا من بذور الضغائن. وان كانت زاعمة اننا نحن الباذرون!

ولعلها او لعل محر رها الكاتب الكاذب يفهم ان يهود هذا القطر ليسوا في خطر ما لم يكونوا خطرا على انفسهم بدافع ما صار يغلي في بعض الرءوس من الدزعة الصهيونية . وكم من عشرات السنيين تقيضت والعنصران في وفاق و وثام . ولكن هي احلامكم في فلسطين قد اضاعت صواب شبابكم بينسا . وما دروا ان العقلاء من قومهم قد بسانوا يرمقون فعالهم وافكارهم بالنظر الشز روهم لها كارهون!

المراجع المودد

يا للصيبة!

ترجع عند حكيم يقال انه نظاسي بان الكمثير من الجرائم واقع اقترافها بايدي حاسري الرموس ممن نراهم قد قطعوا كل علاقة بينهم و بين طرايشهم او قبعاتهم (ولم نتصل باسباب العداوة بعد) واذن يجب ان يكون خوفنا شديدا و وافرا جدا مما يراغ و يذيهه هذا الحكيم اذ من المعلوم ان الطبقة الحاسرة (بالحاء المهملة) هي ممن يقولون انهم مستنيرون و متعلمون و مهذبون . واذا كان هؤلاء قد اندفعوا الى الاجرام بسبب الكشف . والغير متعلمين قد انفمسوا في ذلك بدافع الجهل والبساطة . افام تحكن المصيبة بذلك جلافع الحال ضعيلة ؟

دخان

وقع الاهتمام اخيرا باحصاء ما يستهلك من التبخ (اي الدخان) في هذا القطر فاتضح اندا نستهلك او (نشكيف) في العامسهين مليونا من اللفات ! ولديك من الوقت ما يسمح لك بضرب هذه الملايين في اسعار اللفات على اختلافها و تقسيمها بحسب درجات رواج الانواع لان حب الاطلاع يجعلنا نود ان نعرف كم ينفق في تلك الملايين من الملايين . والحقيقة انها حسبة قد لا يصل الحاسب الى نتيجتها دون ان يدخن عشر بن سكارة على الاقل!

م. بانڪيطة

بعد تقديم نهاية التعجب من هذا الاسم الغريب اقول ان صاحبه اليهودي قد قرر ان يصطب كلبا له اثناء تجواله في الشوارع وهذا اكساب هو الذي تصدى لاهيلي في باب قرطجنه يريد نهشه . و بالطبح

معاول الرجل صرفه عن نفسه ودفسع اذاة . ولكن عاسبه . بانكيطه . و اخرين معه قد عمدوا لضرب الاهلي (المدافع عن نفسه) الى ان تلفت عينه تماما . القي القبض على (بلنكيطه) واو دع السجن وظل البحث يجري بنشاط عن اتباعه وانصارة . ولكن يهمنا جدا ان تذكر السلطة المثل القائل (الوقاية خير من العلاج) اذ من كامل الحكمة على ما ارى ويرى اولوا الابصار ان تتخذ من الصرامة القصوى نحو هذا . البلنكيطه . وامثاله ما يكون لفيرهم شبحا خيفا . او والاخر فلم لم نو من (اليقظة اليهو دية) ابداء

و بالا حرفام م م من ر اليفضه اليهاو د. «إيها في ما اتاه م . بلنكيط به ومن معه ؟ (ابله)

, e = (0)

الابوابالاوتوماتيكية

ظهر لشركة الترمفاي - ومن حقها ان يظهر الها ما تريد - ان تجمل ابواب عربات حلق الوادي تفلق غلقا اتوماتيكيا . وما في ذلك من عجب ونحن في عصر الاتومانيكيات . غير ان هذه الفكرة بالنسبة لابواب عربات الترمفاي فيهما نظر على ما يظهر و يلوح .

ومن الذي لا يوافقني على إن من الجائز ان ينفلق الباب في حين يمكون الراكب لا يزال بين الداخل والحارج؟ ففي هذه الصورة يمكن ان يسافر الانسان الى المرسى و يبقي يده او رجله في تونس وهو لا شك فراق غير مزغوب فيه!

فمن اجل ذلك يجب ان ينفهم جميع النساس هذه الحالة الانوماتيكية ليتقوا مسا ياحقهم من وراء التفريط في دقة الانتباء اليها !

ولكن كيف يكون افهامهم ميسورا ! لا شك يكون بمخاطبتهم بما يفهمون. ومن العبجب ان الشركة لم تفهم كيف يمكنها ان تفهم الناس ما تريد ان تقوله لهم. فانت تراها تعلق اعلانات عما تقدم ذكره خالية من اللسان العربي وهي لا تبجهل ان جل وكابها من الاهلين يجهلون غير العربي !

وانا شخصیاكم ضاع شعري على بابها ! (المهذار)

المات شائكة

نزل في هــذا الاسبوع شيَّ من المطر و بذلك عــاد لكل من تبجار (الكلاسط) و (الطرابــيش) قليل من الامل ..!

187

من الرقي الصحفي ان الجرائد كانت بالامس لا تخلو من (حوادث السيارات) اما اليوم فهي لا تخلو اضا من (حوادث اليهود)..!

F * |

لم نعد نرى (عربة الكلاب) تطوف كما كانت بالرغم من وجود كلاب لا تنفك تنبح واخرى يحرشونها لعض المارة ..!

[0 0]

تفاقم عدد البطالين في بلاد الانكليز و بات خاق كثير لا يجدون الحيز الجاف ! كانوا يقولون ـ سكرة انكليز ية ...! الكليز ية ـ فصح الان ان يقال (ميز ير بة انكليز ية)..!

حبذا لو تذيل اعلانات النقاديم بقول من قال: والنفس راغبة اذا رغبتها * واذا ترد الى قلميل تقنع

كم من مسأفر تخبر الصحافة عن سفره فتقول (غادرنا) ولو انتصفت لقالت (غدرنا) هكدذا بدون الف ..!

4 4

رايت الصحف جمعاء تهتم بنشر (احصاء سكان العالم) ومن عجب لم يخطر لواحدة منه.ا ان تطرح من جملة العدد ما يعد ماحقا بالجراثيم ..!

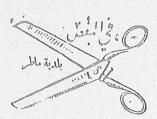
1 4 4

تر جمد جريدة يهودية اسمها (العمل) وماعليك الا ان تقرا ماكنبته بشان حوادث اريانه لتمدري عظيم الفرق بين الاسم والمسمى ..!

**

بين حرادث هذه الايام مثلاً أبي متوالية تصلح دروسا لدعاة السفور لو كان للبصائر علاج كا للإبصار . إ





اذا انت تحدثت عن ـ بلدية ـ فبالطبع لا تعني جدران مكتبها ومنضدتها ومقاعدها . بل تقصد في حديثك الذوات الذين يمثلونهما ويتبوعون تملك المقماعد للنظر في مصالح بالمدتهم واي شيء هي في افتقار اليه.

اقول بعد هذا لا اشك في ان اعضاء بلدية بلد ماطريمشون كبقية السكان في شوارع البلد ويلقو ن بسابصارهم على كل شيء حولهم ... ومن اجل ذلك تراني بل ترى كل احد متعجبا مما عليه شوارع ماطر وطرقاتها من الحالة السيئة الني لا يامن الماشي معها من العثار والوقوع على الاحجار!

نعم حصل الاهتمام بناحية لا تذكر بالنسبة لغالب جهات البلد . ولكن هذا الغالب يجب عليك ان لا تمشي في جهة منه الا وانت تدب دبيبا ـ ومن ناحية ثانية فان العناية بالنظافة لا تكاد تذكر . فهنا وهناك تشهد الاوساخ المنوعة مركومة بهجة للناظرين ..!

ومع ما سلف من وصف ارض الشوارع وما هي عليه من احجار نمائثة وحفر غائرة . فمان طرقات كثيرة هناك محرومة من النور لللا وسبحان من ينجي ساكها في ذلك الظلام . من بلية الارتطام !

وعليه ... فالى اعضاء البلدية هناك نبعث بهذه الكلمة عساهم يقومون بواجبهم . وكان عليهم ان يقوموا به من قبل الان !

افلا يشهدون مــا عليه الحال . ام هم ينتـقلون في طيارات . فلا يرون حالة الطرقات ؟ (انا)

احتجاب النديم

احتجب النديم في الاسبوع الماضي عن قرائه بسب غيابنا عن الهاصمة و زيارتنا للبهض من جهات المملكة . واننا بهذه المناسبة لنزف جميل الشكر والثناء الى احرار وادباء سوسه والمكنين وتبابه وماطر لما قابلونا به من عظيم الحفاوة ووإفر الاكرام .

Est. II

(رب فرحة تدود ترحية)

(رب) حرف جر تفيد القلة كارة والكثرة اخرى ففى الحالة الاولى تقول رب حارة اهلية خسالية من الاوساخ والقذرات. وفي الثانية تقول رب حي وطني لا تطرقه اعوان الحفظ. و يقول الشاعر

رب قوم قد اناخوا في الصباح

يــمزجون الخمر بــالماء الزلال ثم طــارت في المســا ســـكـرنهم

فــراوا انــفسهم من غبر مــال ثم قــالوا ان هــذي ازمــة

منعت عنا مصاريف العيال

(فرحة) مجرور تقول فرح المبشرون بضيوفهم من الملحدين واستقبلوهم في الدار الجديدة وسالوهم هل في نيتهم ان يؤلفوا كنابا ثانيا فوعدوهم بالجواب على طريق مجلة الثقافة والقرافة . والجمم افراح كما سيف قولمك اصبحت الافراح خطرا على الارواح وكم من حفلة لعب فيها الرصاص واسفرت عن قتيل مدفون .

(تمود) فعل مضارع فاذا قال قائل متى تعود الايام فهو يعني إيام ان كان الفني يسارع الى اطعام المسكين سرا . واغاثة البائس في الحفاه . على خلاف ما صار اليه الحال من اقامة الحفلات لجمع الصدقات بواسطة الرافصات ومشلك لا يخفى علميه ما يحصل في تلك الليالي مما هو مبسوط في المطولات .

(ترحة) فاعل والترحة هي ما ينسال الفلاح حينما يدفع الاداءات فلا يبقى له من المحصول يشيء. وكم من فلاح اذا دفع ما عليه من حقوق. حمار باكل خبز السوق. والله اعلم (٣٦٨)

تعز يت

يعزي النديم اسرة القروي في فقد حليلة الفاضل الزكمي السيد محمد القروي سائلا له والابنــائه الفضلاء صبرا وسلوانا . وللفقيدة رحمة واسعة و'رضوانا .

المرادة المرادة

مع السلامة

في الاسبوع الماضي سافر الوجيه فلان الفلاني الى الديار الفرنسوية بنية الاستراحة من عناء الجهل والادعاء الكاذب فمع السلامة ؟

اقتراح مهم

وقع الشروع في تجفيسف الاراضي الغير المبنية بحمام الانف. ونحن يدفهنا الواجب الاخلافي لان نقترح تجفيسف البحر هنماك ايضا تاديسا للسابحبن والسابحات من المتعتكين والمتهتكات!

مستشفى جديد

عـزم ولاة الامورعلى تاسيس مستشفى جديد بمرناق مضافة اليه قاعة عيادات. وفي عزمنا نحن ايضاء هذا المشروع ما يستختى من الشكر اذا لم نعد نبصر المصابين وذوي العاهات يتنون في الطرقات! خاطب راغب

تقدم شاب الى احدد الذوات يطلب منه يد كريمته لتكون له زوجة . ولما سمع المارة استفائة الشاب فزءوا لانقاذه من يد الرجل وتبيين أنه غير قادرعلى دفع الالاف التي يطلبها اب الفتاة مهرا

تصريحات فالة

تقابل مندو بنا مع البغلة التي ولدت وتلقى من حضرتها تصريحات عن تعليل حملها و ولادتها . ومما جاء في حديثها انها لما شاهدت نساء كثيرات يلدن ابناء و يهملنهم بلا تربية ولا تهذيب قررت ان تضع مولودا وتهتم بتربيته لتكون قدوة للمذكورات انفا

جلسة

عقدت الحجررة الفلاحية جلسة نظر اثناءها الاعضاء في عدة مواضيع واغراض ثم وقعت مصادقة الاغلمية على ان (من يزرع الشريحصد في اواخره . ندامة ولحصد الشرابان!)

العود احمد

استانف الفطايرية او الفطاريون عملهم بعد ان اضربوا عنه اياما . وقد ابتهج الاكلون بعود المياه لمجاريها قبل فوات موسم الكرموس فنهنهم

استرشاد

وصلتنا رسالة من قاري ميقول ارشدي كيف العمل مع مجلة اسبوعية لا ازال ارفض اعدادها اسبوعا فلسبوعا ولا تزال ادارتها تلقيها علي ؟ ونحن لا نملك الا ان نسال لهذا السائل جميل الصبر وعظيم الحد.

ولي في باريس

ظهر في عاصمة باريس ولي صالح بمسي مصليا ويصبح ذاكرا ويعلم مريدة الصلحوات الخاصة والاذكارثم يسلبه امواله ويفر في الخر الليل . نفع الله المساجين ببركاته

خبرلم معناه ٠٠٠٠

قرانا في جرائد القاهرة ان احد ابنا مصر العاملين المجتهدين و يدعى محمود افندي سحك قد عمد الى الانتحار بان اطلق على نفسه النار من مسدس و جد ببحانبه مع كتاب بخط يدلا يبسط فيه اسباب انتحاره ومما جاء في الخطاب قوله (ذهبت ضحية الامال التى زينها لي الخواجه داود حايم هراري)

وتقول الصحف ان هذا الشاب من الاقتصاديين المعدودين في مصر وكانت له شركة مع داود حايم المذكور وكان بقدا ثقة كبرى !

لسان الشعب

دخلت زميلتنا « لسان الشعب » الزاهرة في عامها الثالث عشر من حياتها العامرة بكل ما ينتظر من صحيفة وطنية حرة نظيرها . فالنديم يهني اللسان بعامه الجديد مؤملا له دوام الازدهار ومزيد الانتشار .

> كتاب الدرق الثمينة لابن المقفع الكاتب البليغ صاحب كتاب كليلة ودمنه الشهير

قد نشرته مكتبة صادر في بيروت خدمة لطلبة المدارس وطلاب الادب والحكمة و جعلت ثمنه سبعة فرنكات خالص اجرة البريد . يسول حوالة بوسطة باسم سليم ابراهيم صادر صاحب مكتبة صادر في بيروت . صندوق البريد عادد ١٠

حل اللغز

اعني باللغر الاخير لفظ (صبحاح) وقد نجح في حيله الادباء: الطيب ابو الاسيرة (۱) محمد بن عبدالله الجيدي (۲) الصابر المدقدم (۳) الحداج محمد العربيبي (ع) محمد الشريف بوطبه (٥) عبد الرزاق بن المختار (٦) يوسف بن نصر (٧) حسين كشير (٨) احمد بن عصمان - محمد الصادق - سالم الطراباسي - محمد شتا القصيبي - منصور القصيبي المطوي - مصطفى بن علي بن حميدة الشواشي - الصادق سعيد القروي - محمد ابن عمر المطوي - محمد بورقيبه - باتو ابن عمر المطوي - عمد جهين - محمود بورقيبه - باتو كوهين - علاله الشريف - اسماعيل الشرقي

ميجالات دار المهلال في شمال افريقيا

(اللغز في العدد المقبل)

تعلن دار الهدلال انها في حاجة الى وكلاء لتحصيل الاشتراكات ومتههدين لنو لي بيم مجلانها (الهدلال ـ كل شيء ـ الفكاهمة ـ الدنيا المصورة ـ الكواكب ـ ايداج ـ سنى ايماج) في اقطار افريقيا الشمالية (تدونس ـ الجزائر ـ المفدرب الاقصى) و يشترط ان يدعا الطالب ـ سواء ارتب في بيم المجلات او وكالتها ـ تمامينا نقديا ينفق مع الشروط الموجودة لدى الادارة . فعلى من رغب القيام بالمهمتين او احداها ان يخابر الادارة راسا لتطاهه على الشروط ـ عنوانها : بوسطة قصر الدبارة بمصر .

شروبوات سعادة

خير ما يقدم الزائر بن في فصل الصيف شرو بوات محمد المختار سمسادة الملطفة لجودة تركيبهما و زهـادتم ثمنهـا ـ اطلبـوهــا من نهـج اكدنز رقـم ٧ مــــــرر تليفـون ٢٣٩٠



ينتظير من مشتركبه المتاخيرين عن دفع اشتراكانهم ان توافيرنا بها بحو الات توجمه لهم و وصولاتهم حين ودواها ولهم الشكر سلفا

درة الشرق معمل محمد الحبيب النيف بسوق العطادين!٢١ تونس

يجه زائر هذا المحمل كل ما يعتاجه وق المطورات والزرابي أوالسنائر والابسطة الحريرية الفاخرة لتنائث البوت وجمع الاهوات النعاسية السطنبولية من ابرتم وقابطاهات وأوعيم الحمام وكذلك مصنوعات الجاحد المطرزة من معاقف ووسائد واكام واكام المعار معتملة و

مشروبات بن قفراش معملها بهج طرنجه عده ۲۷ تونس

اشنهرت مشروبات وقازوز معمل السبد عمر بن قدراش لدی جمع النجار والمسنهلکین بجاودة صنعها ولذة طعمها ، كما اشنهر صاحب المعمل بحسن معاملت، محرفانه ساطلبوا مشروبات من ففراش ،العنوان اعلاد

محل البضاعة الوظنية اصاعبه الثييخ أحمد الثطي نهج الكنيه عامد ١

يوجد بهذا المحل جم المصنوعات الوطنية من اقمه من صنع تونس واحديم وغيرها ترادة عن مصنوعات معمل صاحب المحد من مشروبات وعلورات وحبر كل ذلك بانمان منخفضة مع ماعرف به الشيخ الشطي من هاشة وحسن خلق

and the street was the state of

البسرانس السوستي بقرنسكات ۸۰ و ۸۰ و ۹۰ القمراية البيضساء

بة...نکات ۸ و ۲۰ و ۲۰ و ۳۰ و ۳۰ و ۳۰ و ۶۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ ه القمرایت الشخمیت

> بفرنکات ۲۰ و ۳۰ و ۳۰ الکریم البیضاه

اكديم مخود الماطري

يقبل الزائدين بعادته (شارعباب منابع عدد ه)
من الساعة م الى و صباحا ومن الحاعة ٣ بعد
الزوال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجملنا نحرض
على الالتجاه البند والانتقاع بمعلومات الواسعة ،
تلبقو نع عدد (٢٠ - ٣٧)

المجلات الشرقية

بالمكتبنى العامية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر _ نهيج الكتبينة زرقم ١٢ تونس

مجارة نور الاصلام بإالهداية الاصلامية ـ
الاغاه ـ الهندار ـ الهلال ـ الهقطف ـ الشهاب
الزهراه ـ كل شيء والعالم ـ اللطائف ألمصورة ـ
الكشكول ـ المجديد ـ الدنبالما صورة ـ الفكاهة ـ
شهدر زاد ـ ابو الهدول ـ العروسة ـ المجريدة الفضائية ـ المجريدة

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناه القرابل بجميع انواعها والقرادش المنقنة الصناح فليقصد المحدّل الواقع بنهج المرحد ٤٤ إيتونس

اكراثد اشرقية في صفاقس

نوجد الصعف المصرية كالساسة الاسوعية _ كل شيء والمالم _ الدنيا المصورة _ الفيكاهة ـ المجدية الطائب المصورة _ المروحة مصر الحديثة المصورة _ ابو المهول _ شهر زاد _ الهماية الاسلامية القضائية الاسلامية القضائية المارية القضائية المارية المرية المارية الماري

چام دار اکملد

اشتهر هذا الحمام جميع اسباب الراحة مع نمام النظام والنظائة وحسن مساملة صاحبه الرائريم، واحور الاقتسال كالمتساد

كا يومد به المهمام جيسم انواع الشروبوات الاصليم الله يقد الموجودة ايضا سوق السراحين عدد ٢٠ قاطابوها من الهمام المذكور ومن مدين المحلين ٠

مدير المجريدة وصاحب امتيازها حسين المجروي مطبعة الشمال الافريرقي ــ نهج الديوان عدد ه